

frac
normandie
caen

Communiqué de presse

LOOPS

mathieu mercier

21.06 – 22.09.19

fonds régional d'art contemporain
normandie caen
7 bis rue neuve bourg l'abbé 14000 caen
tél. 02 31 93 09 00
www.fracnormandiecaen.fr

CONTACT PRESSE:
Raphaële Gruet / Clara Rambaud
chargée de la communication
tél. 02 31 93 92 38 — port. 06 81 46 64 50
raphaele.gruet@fracnormandiecaen.fr

Communiqué de presse

Après avoir répondu à plusieurs invitations de commissariats d'exposition d'œuvres de la collection en 2006, 2010, et 2015 cette exposition monographique est la première de Mathieu Mercier dans le nouveau bâtiment du Frac Normandie Caen. L'occasion pour l'artiste d'aborder ses œuvres dans une approche spécifique au temps et à l'espace et de produire une nouvelle œuvre.

Plongée dans l'obscurité, l'exposition *LOOPS* propose un parcours où les formes récurrentes développées par Mathieu Mercier sont ici sublimes dans des œuvres spectaculaires qui répondent à l'échelle et aux contraintes des espaces d'exposition. La figure de la boucle métaphorique ou plus littérale suggère ici un rapport au temps particulièrement « dilaté ».

Comme souvent chez Mathieu Mercier, les œuvres sont une libre association de formes ou objets populaires (manufacturés, artisanaux) et de formes et approches scientifiques ou esthétiques.

La sculpture inédite d'une baie vitrée monumentale produite par le Frac ouvre l'exposition, clin d'œil à l'antique « nombre d'or » qui en dessine les lignes spécifiques.

À travers cette baie, la vision au loin d'une image hyperréaliste d'une simple corde sur fond noir fait place de plus près à une autre réalité, celle d'une subtile trame géométrique d'une tapisserie faite d'un tissage minutieux de fils de laine et de soie.

Mathieu Mercier s'intéresse également au vivant dans un principe d'observation et de renouvellement des formes dans des espaces temps singuliers qui perturbent la perception du réel. Il présente sa vidéo *Le Nu* (2013), vidéo en 3D d'un corps féminin co-produite avec Orange pour « pushyourart » 2013 au Palais de Tokyo dont le résultat permet de dépasser ici la simple vision naturelle.

Entre attraction pour le public et objet d'étude scientifique, un couple d'axolotls est présenté dans un dispositif de diorama conçu par l'artiste. En voie de



Mathieu Mercier, *sans titre* (2014)
Collection Cité Internationale de la Tapisserie,
Aubusson. Fonds Régional de création de tapisseries
contemporaines © DR.



VERNISSAGE :
Jeudi 20 juin 2019,
à 18h30.
Frac Normandie Caen

Communiqué de presse

disparition à l'état sauvage, leur survie est dorénavant assurée tant par leur statut de « nouveaux animaux domestiques » (NAC) que par l'intérêt que leur portent les scientifiques. Dans l'exposition, ces animaux hybrides semblant venir d'un autre temps concentrent l'idée d'évolution et de mutation des espèces.

Mathieu Mercier est né en 1970. Il vit à Valence, travaille à Paris et Biarritz. Il est représenté par les galeries Mehdi Chouakri (Berlin), Massimo Minini (Brescia), Lange & Pult (Zurich), Luis Adelantado (Valencia) et Maruani-Mercier (Bruxelles, Knokke Le Zout).

Mathieu Mercier a également été membre du comité technique d'acquisitions du Frac Normandie Caen de 2006 à 2014.



ET +

Deux autres espaces d'exposition sont consacrés pour l'un, aux œuvres de Mathieu Mercier présentes dans la collection du Frac Normandie Caen, pour l'autre, à l'intérêt que l'artiste porte à Marcel Duchamp, figure récurrente de son vocabulaire artistique.

Dans le Frac show est présenté un ensemble de trois œuvres de la série *Sans titre, sublimations*, association d'objets usuels à des codes et formes scientifiques imprimés dans la masse de socles en Corian.

Dans le Faitout, dont le nom traduit de l'anglais « made ready » inversion de « ready-made » n'a pas échappé à l'artiste, ce dernier fait la part belle à Marcel Duchamp. Il y expose à nouveau sa collection d'objets et de documents relatifs à cette figure emblématique de l'art du XX^e siècle qui a fait l'objet d'une exposition récente au musée des arts et métiers.

Communiqué de presse

accès et infos pratiques

21.06 – 22.09.2019

**fonds régional d'art contemporain
normandie caen**

7 bis rue neuve bourg l'abbé 14000 caen

tél. 02 31 93 09 00

www.fracnormandiecaen.fr

entrée libre

horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 25 décembre et pendant
les périodes de montage des expositions.

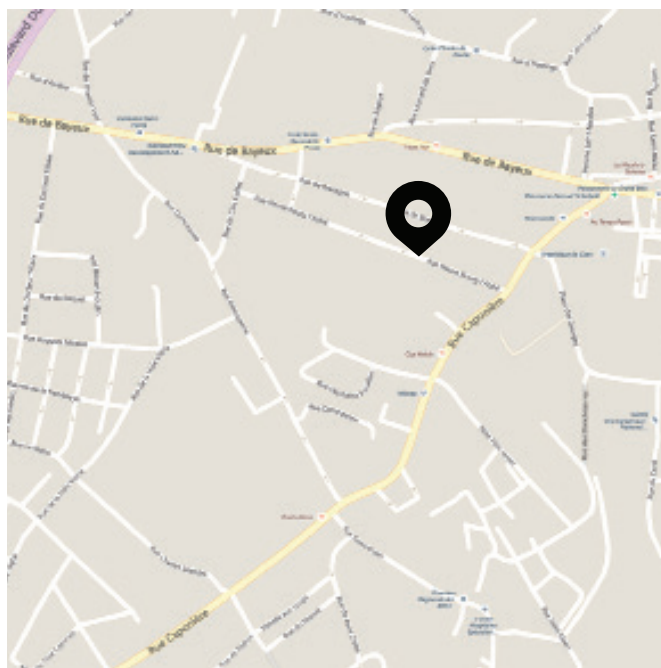
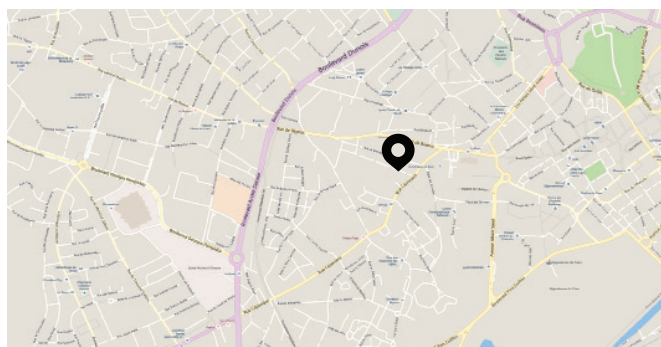
Contact presse :

raphaële gruet / clara rambaud

chargée de la communication

tél. 02 31 93 92 38 — port. 06 81 46 64 50

raphaele.gruet@fracnormandiecaen.fr



POUR L'ACCÈS AU NOUVEAU FRAC VIA LES TRANSPORTS EN COMMUN :

Bus Twisto : Lianes 2 / Ligne 21 arrêt État Major

Lianes 3 arrêt Anciennes Boucheries.

Le fonds régional d'art contemporain normandie caen
bénéficie du concours de la Région Normandie et du ministère
de la culture, direction régionale des affaires culturelles
de Normandie.

