

# journal

*archipop*  
collection

*quinzaine de l'art  
contemporain*

04 - 15.11.19

frac  
normandie  
caen



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

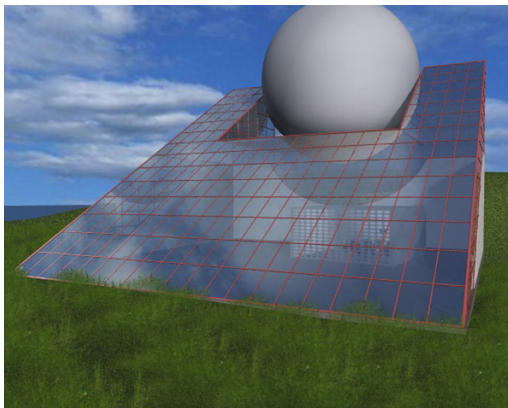


## Franck Eon

Né en 1961 à Roubaix, vit et travaille à Bordeaux

Bien que la peinture soit au centre de son œuvre, Franck Eon ne se restreint pas à ce seul médium. Sa pratique est traversée par la question de l'image, de sa production et de son utilisation.

*Untitled (space-Inside)*, film d'animation 3D, débute sur le décor minimaliste d'une table et six chaises. Aux rythmes de la musique électronique, l'image se met en mouvement et dévoile progressivement l'architecture qui abrite cet espace, le Futuroscope de Poitiers. Simultanément une voix singulière relate les aventures d'un dénommé John, une fiction théorique qui prend comme point de départ « La Chambre chinoise », de John Searle. Une expérience virtuelle dont l'objectif est de démontrer qu'un ordinateur, aussi puissant soit-il, ne pourra jamais remplacer l'homme. À travers ce film, l'artiste livre une réflexion autour de l'intelligence artificielle.



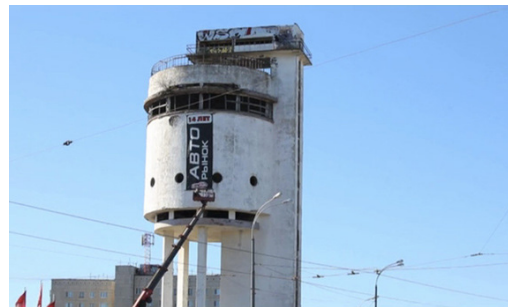
*Untitled (space-Inside)*, 2007 /Collection Frac Normandie Caen © Franck Eon

## Matthieu Martin

Né en 1986 à Bayeux, vit et travaille à Berlin

La ville est au centre des réflexions de Matthieu Martin. Cet artiste qui se définit comme travaillant « In-cité » utilise l'espace urbain comme espace de travail. Il se nourrit d'architectures, de paysages et d'histoires qu'il rencontre pour produire ses œuvres. « *Refresh the Revolution* met en scène la restauration par l'artiste de la tour blanche, un château d'eau constructiviste conçu en 1929 par l'architecte Moïse Reicher à Ekaterinbourg, en Russie. Enchaînant divers plans fixes, le film documente l'artiste et son collectif à l'œuvre, cette performance ayant pour but de « repeindre la tour dans sa condition originale », les graffitis et publicités ornementant l'édifice étant progressivement dissimulés sous les couches de peinture blanche. »

(Source : Adeena Mey, Martin. Dans Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen 2002-2014, Paris : Éditions Dilecta, 2018, p. 312)



*Refresh the Revolution*, 2012 /Collection Frac Normandie Caen © Matthieu Martin