

Communiqué de presse

XX<sup>e</sup> siècle etc.  
conférences d'histoire  
de l'art / 8<sup>e</sup> cycle  
janvier - avril 2019

une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'école supérieure d'arts & médias (ésam) de Caen/Cherbourg en partenariat avec le Cargö, scène de musiques actuelles - Caen.

# XX<sup>e</sup> siècle etc. conférences d'histoire de l'art / 8<sup>e</sup> cycle

janvier - avril 2019

## Communiqué de presse

XX<sup>e</sup> siècle etc. est une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam).

Depuis 2012, le Frac Normandie Caen, l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) se sont associés pour construire un socle commun de conférences d'histoire de l'art.

Pour ce 8<sup>e</sup> cycle, ce partenariat est étendu au Cargö, scène de musiques actuelles - Caen, l'occasion d'explorer les liens entre art contemporain et musique.



XX<sup>e</sup> siècle etc. conférences d'histoire de l'art  
en 2019, à 18h30

design graphique : Ludivine Mabire



### 8<sup>e</sup> CYCLE : Les arts sonores, une histoire du son dans l'art contemporain

#### Le son dans l'histoire de l'art

Histoire d'une notion/notions esthétiques, philosophiques, historiques, pour approcher l'histoire du son dans l'art contemporain.

**jeudi 24.01.19**

#### L'image et le son

Peinture, photographie, film : de la visualité et du son.

**lundi 25.02.19**

#### Le son dans l'art contemporain

sculptures, installations, art contemporain.

**lundi 18.03.19**

#### Des relations entre la musique et l'art

Musique contemporaine, expérimentale, improvisée, post-rock.

**jeudi 04.04.19**



#### Concert/performance au Cargö

soirée de clôture du cycle

**jeudi 25.04.19**

## Communiqué de presse



### 8<sup>e</sup> CYCLE : Les arts sonores, une histoire du son dans l'art contemporain

Réalité stimulante et inventive, la présence du son dans l'art contemporain s'est affirmée, sans discontinuité depuis les années 2000, dans les pratiques artistiques actuelles. Pourtant, son histoire est ancienne et, surtout, elle engage de nombreuses notions historiques, philosophiques, qui ont irrigué l'histoire de l'art depuis la modernité.

Ainsi, sur fond d'obstination ou par fulgurances, les pratiques sonores dans le champ de l'art ont dessiné avec le temps un territoire, hybride et mouvant, dont ces conférences étudieront les différentes formes de nouveaux langages. Dès lors, les liaisons image, son et visualité reformulent, depuis le dialogue des arts, les synesthésies symbolistes ou les avant-gardes historiques, la question de l'espace et du temps pour traverser l'invention technique de la sphère audiovisuelle, l'histoire de la sculpture ou des installations, la création de la musique concrète, pop et post-rock : leur iconographie... Aussi, les pistes de travail suivantes seront proposées, au fil de quatre conférences thématiques, pour explorer le nouveau langage sonore des arts plastiques.

#### • Par Alexandre Castant, essayiste et critique d'art :

Alexandre Castant a notamment publié, dans le champ des arts sonores, *Planètes sonores, radiophonie, arts, cinéma* (Monografik, 2007 & 2010), *Journal audiobiographique, radiophonie, arts, cinéma* (Nouvelles Éditions scala, 2016), et, en 2017 aux Éditions Transonic, *Les Arts sonores – Son & Art contemporain*.

Professeur des Écoles nationales supérieures d'art, il enseigne l'esthétique et l'histoire de l'art contemporain à l'École nationale supérieure d'art de Bourges où il dirige le séminaire *L'Atelier sonore d'esthétique*.

<http://alexandrecastant.com/>

# XX<sup>e</sup> siècle etc. conférences d'histoire de l'art / 8<sup>e</sup> cycle

janvier - avril 2019

Communiqué de presse

## accès et infos pratiques

### • Conférences :

jeudi 24.01, lundi 25.02, lundi 18.03 et jeudi 04.04 à 18h30

à l'école supérieure d'arts & médias de Caen/  
Cherbourg (auditorium, site de Caen)  
17 cours Caffarelli 14000 Caen

retransmission en visioconférence sur le site  
de Cherbourg

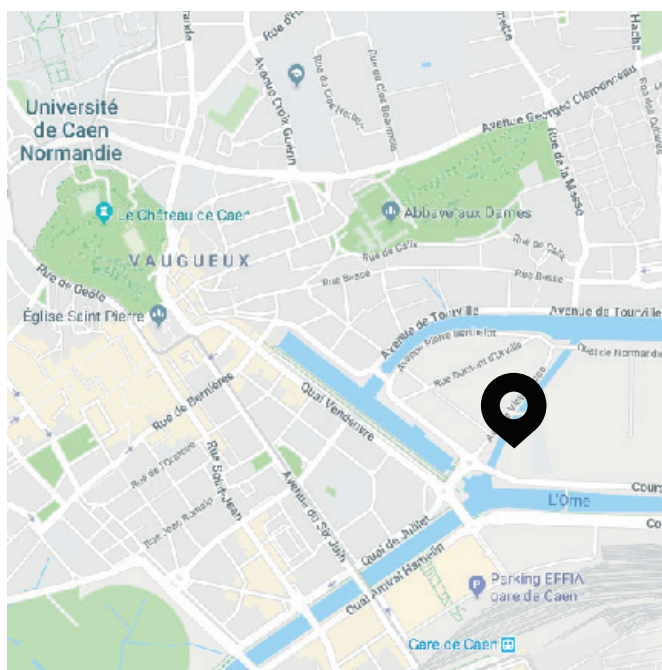
entrée libre

### • soirée de clôture :

jeudi 25.04.19 à 20h30

au Cargö, scène de musiques actuelles - Caen  
9 cours Caffarelli 14000 Caen

entrée payante – sur réservation



POUR L'ACCÈS À L'ÉSAM DE CAEN/CHERBOURG VIA LES TRANSPORTS EN  
COMMUN : Bus Twisto : Ligne 15 - arrêt Bibliothèque Alexis  
de Tocqueville

CONTACT PRESSE:

**Clara Rambaud**

chargée de la communication

tél. 02 31 93 92 38 — port. 06 81 46 64 50

[clara.rambaud@fracnormandiecaen.fr](mailto:clara.rambaud@fracnormandiecaen.fr)

L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération  
culturelle (EPCC) placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie  
communauté urbaine, la ville de Cherbourg-en-cotentin, l'État et la Région  
Normandie.

Le fonds régional d'art contemporain normandie caen bénéficie du concours  
de la Région Normandie et du ministère de la culture, Direction régionale  
des affaires culturelles de Normandie.

