

- k) posséder un passeport.
- l) bénéficier de la double nationalité.
- m) défendre et participer à l'expansion de l'état d'Elgaland/Vargaland.
- n) aller droit devant et multiplier.
- o) pratiquer sa/ses propre(s) religion(s).
- p) vivre éternellement.



Pour les citoyens d'Elgaland~Vargaland tous les interstices sur terre font partie des royaumes, aussi une annexion de zone, une ouverture d'ambassade ou de consulat, permet simplement de les révéler, de les faire apparaître à la manière d'un tour de passe-passe. Tous les interstices spirituels sont aussi explorés, Carl Michael von Hausswolf et Leif Elggren sont de grands amateurs de fantômes; leurs œuvres, aussi bien photographiques que performatives, éditoriales ou encore musicales sont fondées sur la notion de spectre. Chaque évènement organisé par Elgaland~Vargaland produit un éclairage sur un détail, sur une partie des royaumes. Le puzzle, la cartographie mystérieuse d'Elgaland~Vargaland se constitue par hasard, au fur et à mesure des années et des expériences, sous des formes parfois dérisoires, et à d'autres moments monumentales.

Il n'y a pas de programme, mais une histoire se dessine.

Son excellence remercie chaleureusement pour leur fidèle attention :

Vincent Auvray, François Banholzer, Pierre Beloüin, Marie-Pierre Bernard, Loïc Bertrand, Marine Broussaud, Anne Cartel, Mathilde Chaignon, David Michael Clarke, Claude Couillard, Serge David, Jeanne Degrenne, Valéry Dekowski, David Dronet, Guilaine Dumont, Tony Durand,

Leif Elggren, David Fenech, Adeline Flambard, Delphine Fournier, Pauline Franceschi, Pierre Gérard-Fouché, Sylvie Froux, Typhaine Garnier, Audrey Gaudin, Nicolas Germain, Stéphanie Guérin, Patrick Gomont, Michèle Gottstein, Isabelle Grappotte, Hildur Gudnadottir, Lauren Hamel, Mike Harding, Yann Hascoet, CM von Hausswolff, Didier Hochart, Anabelle Hulaut, Renaud Jaillette, Pierre Jamin, Aurélien Jean, Karl Laurent, Denis Leboul, Alice Le Breton, Yveline Lecuyer, Camille Lelièvre, David Lemaesquier, Bérengère Lévêque, Edvard Graham Lewis, Sarah Lubineau, Ludivine Mabire, Pierre Magnier, Matthieu Martin, Anne-Lise Mommert, BJ Nilsen, Guillaume Patard, Laura Perrin, Coralie Pissis, Franq de Quengo, Jérôme Rémy, Justine Richard, Tanya Rodgers, Cécile Rogue, Samuel Ruchot, Frédéric Temps, Manuela Tetrel, Agnès Villette, Anna Weyd, Astrid Weyd, Stanislas Weyd, Françoise Zeller. Le Frac Normandie Caen, l'Unique, le Radar, la Villa Montebello, la Maison de l'Étudiant Caen, la Manufacture des Cactées, Optical sound, le CO, Bimbo Tower, Sonic Protest, These Records, Interstice, Le petit lieu poileboine, L'AJMB 14, L'ESAM de Caen/Cherbourg et les étudiants de la promotion 2002 - 2003 de l'Option Design Graphique et Les Boréales, un festival en Nord.

#### autour de l'exposition



##### Séance de conteneur

intervention de Thierry Weyd, ambassadeur des Royaumes d'Elgaland~Vargaland  
18 novembre 2018 à 16h30

##### le soir d'après #1

##### Le soir d'après à l'Ambassade

interventions de Thierry Weyd avec la participation de el Tiger Comics Group (TUVSTCG), Thiphaine Garnier, Izypt et Acoustic Caméras (La manufacture des cactées et Optical Sound)  
13 décembre 2018 à 18h30  
sur réservation

# journal

Les échos de l'étable :  
2007 - 2017  
thierry weyd  
17 & 18.11.18

frac  
normandie  
caen



## LES ÉCHOS DE L'ÉTALE : 2007 - 2017

Une exposition proposée par Thierry Weyd, ambassadeur des Royaumes d'Elgaland~Vargaland en France. Avec les contributions de Loïc Bertrand (mixologie), Claude Couillard (modélisme), Cécile Rogue (portraits) et Samuel Ruchot (design graphique).

Le 27 mai 2007, à 15h05, l'étales était annexé par Thierry Weyd, ambassadeur des Royaumes d'Elgaland~Vargaland en France.

Pour célébrer le onzième anniversaire de cette conquête qui modifia durablement la géographie des territoires d'E~V, l'ambassade royale française s'est fixée pour mission d'explorer une nouvelle zone interstice tout aussi fluctuante, mais cette fois-ci nettement moins visible : l'écho. L'écho est à la fois un phénomène acoustique et le lieu de ce phénomène. C'est l'histoire d'une onde qui se déplace et que l'on perçoit, ainsi que son retard; ce mouvement dessine un espace, qui par sa nature correspond à la définition des Royaumes d'Elgaland~Vargaland, ainsi qu'à sa représentation graphique officielle. L'exposition se propose de rendre compte de cette partie jusque là imperceptible des territoires d'E~V, des alentours de l'annexion de l'étales et des activités peu visibles de l'ambassadeur effacé. De plus, le département des archives de l'ambassade présente un fonds documentaire qui retrace les vingt-cinq années de cette micro-nation.



Annexion de l'étales par l'ambassadeur des Royaumes d'Elgaland~Vargaland le dimanche 27 mai 2007 à 15h05 © Thierry Weyd

## IL Y A UN BALLON POUR CHAQUE ROI BIENVENUE AUX ROYAUMES !

*Tout est non-sens, pensez-vous ?  
Le non-sens a un réel pouvoir, là où il se loge  
il perdure.*

*W. H. Auden écrivait à propos d'Edward Lear,  
l'inventeur du non-sens :  
« ... les enfants fourmillaient autour de lui  
comme une colonie. Il devint un pays. »  
(Ed Pinsent, 07/12/2002)*



Depuis plus d'un quart de siècle Leif Elggren et CM von Hausswolff sont à la tête d'un état qui compte aujourd'hui mille quatre cent vingt trois citoyens. Ces royaumes se révèlent avec l'écoulement du temps et grâce aux déplacements physiques ou virtuels de ses rois et de ses citoyens. C'est peut-être une chimère, mais elle se traduit dans le monde réel par des ouvertures d'ambassades, des inaugurations de consulats, des conférences, des émissions, des réunions, des repas ou d'autres manifestations encore, organisées par les citoyens d'Elgaland~Vargaland. Depuis le 14 octobre 1991 (date anniversaire de l'idée de cet état) se trame un tissu ténu d'expériences qui dessine les cartes des royaumes d'Elgaland~Vargaland. La construction de cet état imaginaire, de cette micro-nation utopique, est un acte artistique dont le projet est évidemment de modifier sensiblement notre réalité.

D'après l'Institut Français de Micropatologie, il existe dans le monde plus de six cent micro-états, certains sont reconnus par l'ONU comme la principauté de Monaco ou l'état du Vatican (842 citoyens), beaucoup d'autres sont ignorés. La particularité de la plupart de ces micro-états, à laquelle n'échappent pas les royaumes d'Elgaland~Vargaland, c'est de s'être auto-proclamés. La plupart du temps, le territoire de ces états est précisément défini et cartographié : nous trouvons des îles, des parcelles de terre, une plate-forme pétrolière, mais pour certains états l'espace est imaginaire. L'état d'Elgaland~Vargaland est un territoire fluctuant et monumental annexant l'étendue des interstices géographiques.

## ELGALAND~VARGALAND

Depuis le 14 mars 1992, jour inaugural, leurs majestés Leif 1er et Michael 1er annexent et occupent l'ensemble des interstices géographiques, mentaux et électroniques. Le 27 mai 1992 à midi a été proclamé l'état d'Elgaland~Vargaland. Depuis lors, les ambassades et consulats qui ont été inaugurés rappellent la réalité des royaumes d'Elgaland~Vargaland à travers le monde (Suède, Norvège, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Mexique, Afrique du sud, Japon, Corée...). Aujourd'hui plus de mille quatre cent citoyens éprouvent la réalité de leur micro-état grâce aux passeports établis avec la lenteur typique de l'administration du royaume. On choisit de devenir citoyen d'Elgaland~Vargaland, la citoyenneté n'est pas héréditaire. De même, on choisit d'utiliser le passeport, seul objet concret de l'état d'Elgaland~Vargaland, au risque de se retrouver à la case «prison» de certains pays visités. Ainsi l'utilisation du passeport permet d'éprouver l'utopie d'Elgaland~Vargaland à l'étrange réalité de notre monde. De plus, l'espace est ressenti, chaque citoyen peut se l'approprier en annexant et occupant

d'autres territoires, cette démarche d'apparence guerrière est à envisager dans le sens des «conquêtes» de l'enfance, c'est une idée d'expansion ludique et utopique et non l'idée d'une expansion dominante dans un champ idéologique ou politique. À la lecture précise de la constitution, le projet politique se révèle plutôt de tonalité libertaire. Il suffit d'observer certains citoyens ou ministres des royaumes pour se rendre compte que ceux-ci sont généralement investis dans l'activisme alternatif plutôt que dans des partis politiques poussiéreux. S'il y a une utilisation des signes désuets de la monarchie, ainsi que des protocoles du pouvoir et de la diplomatie, c'est pour mieux singer notre monde réel, cette réalité qui dépasse souvent la fiction.



Thierry Weyd,  
ambassadeur des Royaumes  
d'Elgaland~Vargaland  
© Cécile Rogue, 2018.

## Article seize de la Constitution

Chaque citoyen a droit de :

- librement avoir sa propre existence et son propre pouvoir.
- librement exister dans tous les territoires.
- résider dans tous les territoires.
- son/ses idéal(s).
- librement circuler dans la hiérarchie.
- tout et plus encore.
- l'entre-deux.
- rien et encore moins.
- avoir les yeux plus gros que le ventre.
- pouvoir interpréter la constitution au bénéfice de l'Etat et de ses citoyens.